Вовчиневський тр

...ия Димитра Господина

Мартимана Куплена за

40 Года 17..

Стр. все

Гр 4435
Гр Б 727

ПРАВОПИСАНІЕ РОССІЙСКОЕ,

съ

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМЪ НАСТАВЛЕНІЕМЪ

о произношеніи буквъ, о складахъ, и о чтеніи,

изъ

разныхъ Грамматикъ и новѣйшихъ о правописаніи правилъ

Кіевской Академіи Учителемъ МАКСИМОМЪ СЕМИГИНОВСКИМЪ

Собранное.

МОСКВА.
ВЪ Типографіи Селивановскаго и товарища.
1794.

- 2 -

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ГЛАВА I.

О числѣ, раздѣленіи и произношеніи *буквъ*.

Отдѣленіе I. О *Числѣ* буквъ.

— — II. О *Раздѣленіи* буквъ.

— — III. О *Произношеніи* буквъ.

Правила о *Гласныхъ*.

Правила о *Согласныхъ*.

ГЛАВА II.

о Складахъ.

ГЛАВА III.

о Чтеніи.

ГЛАВА IV.

о Правописаніи.

Отдѣл. I. Употребленіе *прописныхъ* буквъ.

— II. Употребленіе *подобныхъ* буквъ.

Главныя правила.

Особенныя правила.

А. Правила о подобныхъ *гласныхъ*.

Б. Правила о *согласныхъ*.

В. Правила о *безгласныхъ*.

— III. О *нужныхъ* и *излишнихъ* буквахъ.

— IV. Употребленіе *строчныхъ знаковъ*.

— V. О *Предлогахъ*.

— VI. О *Частицахъ*.

— VII. О словахъ *сокращенныхъ*.

— VIII. О словахъ *чужестранныхъ*.

Вопросы на все Правописаніе.

ГОСУДАРСТВ. ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

1142336

ГЛАВА ПЕРВАЯ

О ЧИСЛѢ, РАЗДѢЛЕНІИ И ПРОИЗНОШЕНІИ БУКВЪ.

I. О ЧИСЛѢ БУКВЪ.

§. 1. Россійская гражданская Азбука имѣетъ *тридцать пять буквъ.*

§. 2. Названіе оныхъ нынѣ подобно *Латинскимъ* буквамъ: А, Бе, Ве, Ге, Де, Е, Же, Зе, И *съ двумя чертами*, I *съ одною чертою*, Ка, эЛь, эМъ, эНъ, О, Пе, эРъ, эСъ, Те, У, эФъ, Ха, Це, Че, Ша, Ща, Ъ *твердой знакъ*, Ь *мягкой знакъ*, Ы *дебелое*, Э *оборотное*, Ѣ, Ю, Я, Ѳ, V *греческое.*

Примѣчаніе I. Й *съ скобкою въ верху называется* краткое.

Прим. II. Л *двояко произносится, иногда* мягко, *а иногда* дебело; *на примѣръ:* мѣль, мѣлъ; *слѣдовательно двояко и называется, то есть иногда* эль, *а иногда* элъ.

Прим. III. Ѣ *называется* ѣе.

II. О *РАЗДѢЛЕНІИ* БУКВЪ

§. 3. Буквы раздѣляются на *Гласныя, Согласныя* и *Безгласныя.*

§. 4. (А) *Гласныя* называются тѣ, которыя безъ помощи другой буквы сами собою голосъ производятъ.

§. 5. *Гласныхъ* считается *двенадцать*: *А, Е, И, І, О, У, Ы, Э, Ѣ, Ю, Я, Ѵ*.

§. 6. *Прим*. Гласныя инако называются *Самогласныя*.

§. 7. Изъ гласныхъ составляются *Двогласныя* и *Трогласныя*.

§. 8. *Двогласныя* раздѣляются на *явственныя* и *потаенныя*.

§. 9. Двогласныхъ *явственныхъ* считается *двенадцать*:

ай,	на пр.	рай,	*эй*,	на пр.	Эйлеръ,
ей,	——	сей,	*юй*,	——	воюй,
їй,	——	ближнїй,	*яй*,	——	гуляй,
ой,	——	рой,	*ау*,	——	Аугсбургъ,
уй,	——	буйволъ,			Нассау,
ый,	——	знатный.	іо;	——	Псіолъ,
ѣй,	——	змѣй,			Маіоръ,

§. 10. Двогласныхъ *потаенныхъ* четыре: *Е, Ю, Я, Ѣ*. На пр. *единъ*, *юношество*, *яблоко*, *ѣмъ*.

§. 11. Называются онѣ *двогласными* потому, что состоятъ изъ двухъ гласныхъ, слитно произнесенныхъ, то есть: *Е* и *Ѣ* изъ *ІЕ*; *Ю* изъ *ІУ*; *Я* изъ *ІА*.

§. 12. *Прим. Буква* Е *бываетъ* (1) двогласною *при началѣ реченія* и *послѣ* На прим. *единъ*, *мое*.

§ 13. (2) Послѣ согласной же оно есть простая *гласная*. На пр. *беретъ*.

§ 14. *Троегласныхъ* четыре: *ей*, *юй*, *яй*, *ѣй*.

§. 15. Онѣ дѣлаются изъ двоегласныхъ потаеннныхъ чрезъ приложенїе краткаго Й. На пр. *Моей*, *воюй*, *присвояй*, *владѣй*.

§. 16. (Б) *Согласныя* называются тѣ, кои безъ прибавленїя гласной, голоса произвести не могутъ.

§. 17. Согласныхъ буквъ считается *двадцать одна*. Онѣ раздѣляются на *твердыя*, *мягкїя*, *плавныя* и *измѣняющїяся*.

§. 18. Согласныхъ *твердыхъ* одиннадцать: *К*, *П*, *С*, *Т*, *Ф*, *Х*, *Ц*, *Ч*, *Ш*, *Щ*, *Ѳ*.

§. 19. *Мягкихъ* пять: *Б*, *Г*, *Д*, *Ж*, *З*.

§. 20. *Плавныхъ* пять же: *В*, *Л*, *М*, *Н*, *Р*.

§. 21. *Прим. Разность сихъ всѣхъ согласныхъ познается изъ произношенїя, на которомъ она и основывается.*

§. 22. *Измѣняющихся* осьмь: *Г*, *Ж*, *К*, *Х*, *Ц*, *Ч*, *Ш*, *Щ*.

§. 23. Измѣняются же оныя слѣдующимъ образомъ:

Г на *ж*.	На пр.	другъ, дружество.
ж -- *д*.	— —	сижу, сидишь.
к -- *ч*.	— —	рука, ручный.
х -- *ш*.	— —	духъ, душистъ.
ц -- *ч*.	— —	конецъ, кончаю.
ч -- *т*.	— —	кручу, крутишь.

ш на *с.* На пр. гашу, гасишъ,
щ -- *ст.* — — чищу, чистишь.

§. 24. (В) *Безгласныя* суть, кои ни сами собою, ни съ помощїю другихъ буквъ никакого голоса не производятъ.

§. 25. Таковыхъ есть *двѣ: большая* Ъ, и *меньшая* Ь.

III. О *ПРОИЗНОШЕНIИ* буквъ.

Правила о *Гласныхъ*.

§. 26. *А* вмѣсто *О*, равно какъ *О* вмѣсто *А* хотя въ просторѣчїи выговаривается, однако писать не должно. На пр. выговаривается: *атецъ, гаваритъ*; но пишется *отецъ, говоритъ*: или *Олексей, Ондрей*; но *Алексей, Андрей* пишется.

§. 27. *И* и *I* выговариваются одинако, но въ правописанїи тщательно отличаются, и при стеченїи подобной буквы *Н* служатъ къ удобному чтенїю. На пр. вмѣсто *по вознесении*, писать *по вознесенїи*. (§. 105.)

§. 28. *И* вмѣсто *Е* не произносить. На пр. не *добринькой, малинькой*, но *добренькой, маленькой*; ибо въ усѣченныхъ прилагательныхъ говорится: *добренекъ, маленекъ*.

§. 29. *Е* и *Я* не надлежитъ смѣшивать въ разговорахъ. На пр. вмѣсто *храбрые воины*, не говорить *храбрыя воины*. (§. 94.)

§. 30. *Е* отъ *Ѣ* въ простор ѣчіи и въ письмѣ у Великороссіянъ совсѣмъ не разнится: Малороссіяне же самымъ выговоромъ показываютъ разность; ибо *Е* послѣ согласной произносятъ какъ *Э*, а *Ѣ* почти какъ *ЬЕ*. На пр. *Тебѣ*, *себѣ*.

§. 31. *У* вмѣсто *Ю* не выговаривать. На пр. не *говору*, но *говорю*; не *Цару*, но *Царю*.

§. 32. *И* вмѣсто *Ы*, и обратно *Ы* вмѣсто *И* весьма несправедливо Малороссіяне употребляютъ, смѣшивая одну букву съ другою. На пр. *былъ*, *билъ*, *воли*, *волы*, и проч.

§. 33. *Э* выговаривается, какъ Латинское *Е*. На пр. *Экзерциція*, *Экономъ*.

Правила о *Согласныхъ*.

§. 34. *Твердыя* не ~~съ нуждою~~ выговариваются *мягко*. На пр. вмѣсто *сборъ*, *сдѣлать* многіе и неправильно пишутъ и выговариваютъ: *зборъ*, *здѣлать*.

§. 35. *Мягкихъ* не должно произносить *твердо*. На пр.

Б какъ *П*. н. п. *обсылаю*, не *опсылаю*.
В - - *Ф*. - - *овца*, не *офца*.
Г - - *К*. - - *другъ*, не *друкъ*.
или какъ *Х*. - - *ногти*, не *нохти*.
Д какъ *Т*. - - *надпись*, не *натпись*.

Ж какъ *Ш.* - - *книжка,* не *книшка.*
З - - *С.* - - *низко,* не *ниско.*

§. 36. Буква *Г*, какъ заступающая мѣсто двухъ различныхъ иностранныхъ буквъ *h* и *g*, двояко и выговариваться должна. На пр. *Гага, Гравезонъ, Грамматика,* должно по Россійски выговаривать: *Haga, Graveſon, Grammatica*; а не *Haha, Hraveſon, Hrammatica*; ибо въ иностранныхъ языкахъ стоитъ тутъ *g*, а не *h*, и выговоръ буквы Россійской *Г* за Латинское *g* есть природный и общій Россійской, а не одному только просторѣчію свойственный, или отъ иностранцевъ принятый. Но и въ такомъ случаѣ въ словахъ *Господи, Господинъ* и въ прочихъ, также въ проповѣдяхъ и публичныхъ рѣчахъ никогда не должно оное произносить какъ Латинское *g*.

Прим. Изъ сего явствуетъ, что неизлишняя была бы въ Россійской азбукѣ еще новая буква, особливая отъ Г, *такъ чтобъ одна изъ нихъ соотвѣтствовала чужестранной* + гортанной *h, а другая поднебной g, и дабы двоякое природное Россійское произношеніе означаемо было двумя различными буквами,* напр. Г и Ґ +

§. 37. *Ѳ* отъ *Ф* произношеніемъ у Великороссіянъ совсѣмъ не разнится, по

+ Какъ уже и сдѣлано въ словарѣ Россійской Академіи.

есть обѣ онѣ произносятся какъ Латинское *F*; но прямый ея выговоръ весьма чувствительную имѣетъ отмѣну у *Грековъ;* въ правописанiи же тщательно обѣ буквы различаются (§. 121). На пр. *Θеофилъ*, *Θеофанъ*.

§. 38. *V* иногда принимается за гласную, а иногда за согласную, (какъ Латинское V).

§. 39. Произносится же двояко:

1) Какъ гласная *И*, въ началѣ словъ и послѣ согласной. На пр. *Vмнъ*, *мvро*, *Сvнодъ*.

2) Какъ согласная *В* послѣ гласной. На пр. *Еvангелiе*.

§. 40. *Прим.* *Букву сiю безъ всякой нужды начинаютъ вводить въ гражданскую азбуку, имѣющую буквы* В *да И, соотвѣтствующiя ей совершенно. Особливая буква должна имѣть особливой и выговоръ; и сiя токмо есть одна основательная причина введенiя новыхъ буквъ, а всякая другая будетъ пустой вымыслъ; какъ-то, на примѣръ, ежели сiе дѣлается для означенiя словъ, взятыхъ изъ Греческаго, то слѣдовало бы напринимать буквъ и изъ прочихъ восточныхъ и западныхъ языковъ, для означенiя словъ, оттуда взятыхъ.*

ГЛАВА ВТОРАЯ.
О СКЛАДАХЪ.

§. 41. *Складомъ* называется гласная буква, или одна, или вмѣстѣ съ другими буквами, однимъ разомъ произнесенная.

§. 42. *Реченіе*, или *слово* есть выговоръ, что нибудь знаменующій.

§. 43. *Складывать* называется, каждую букву въ слогѣ особенно наименовавши, однимъ разомъ всѣ выговорить, а во многосложныхъ и предъидущіе слоги повторить. На пр. сіи слова: *къ требующимъ, можно ль*, такъ складывать должно: к, т, р, е, *ктре*; б, у, *бу* — *ктре-бу*; ю, *ю* — *ктре-бу-ю*; щ, и, м, *щимъ* — *ктре-бу-ю-щимъ*. — м, о, *мо*; ж, н, о, л, *жноль* — *мо-жноль*.

§. 44. *Прим. Безгласныя совсѣмъ не упоминаются при складываніи, а только указкою показываются, молча.*

§. 45. Раздѣльные предлоги: *въ*, *къ*, *съ*, сливаются съ послѣдующимъ; а частицы: *ль*, *жъ*, съ предъидущимъ складомъ, какъ видно изъ вышеположенныхъ примѣровъ складыванія.

§. 46. Односложныя слова не раздѣляются. Почему они и въ правописаніи или цѣлыя въ одной строкѣ помѣщаются,

или цѣлыя въ другую переносятся. На пр. *тростъ*, не *тро-стъ*.

§. 47. Тоже разумѣть объ окончанiяхъ: *въ*, *мъ*, *тъ*, и проч.; которыя + не составляютъ цѣлаго слога, то сливаются съ предъидущимъ слогомъ, и въ правописанiи въ другую строку не переносятся. На пр. *намъ*, не *на-мъ*; *будетъ*, не *буде-тъ*; *враговъ*, не *враго-въ*.

§. 48. Изъ повторяемыхъ согласныхъ одна къ предъидущему, а другая къ последующему слогу принадлежитъ. На пр. *сум-ма*, *истин-на*.

§. 49. Всѣ тѣ согласныя, съ коихъ какое нибудь Россiйское реченiе начинается, надлежатъ къ слѣдующей гласной. На пр. *хра-брость*; ибо съ *бр* начинаются: *брожу*, *братъ*, *брусъ*. и проч.

§. 50. Когда послѣ двухъ нераздѣльныхъ буквъ слѣдовать будетъ раздѣльная, то *нераздѣльныя* согласныя надлежатъ ко предъидущему, а *раздѣльныя* къ послѣдующему складу. На примѣръ: *Намѣст-никъ*, *изуст-ный*.

§. 51. Когда двѣ или многiя раздѣльныя согласныя будутъ стоять между двумя гласными, то послѣдняя надлежитъ къ слѣдующему складу. На пр. *скоб-ка*.

§. 52. Двѣ гласныя, вмѣстѣ стоящія, раздѣляются. На пр. *Авра-амъ*, *подоба-етъ.*

§. 53. Двоегласныя никогда не раздѣляются. На пр. *рай*, *людей.*

§. 54. Троегласныя отъ предъидущей гласной отдѣляются. На пр. *сво-ей*, *исполня-яй.*

§. 55. Когда гласная стоитъ передъ нераздѣльными согласными, къ слѣдующему слогу надлежащими, то она сама собою дѣлаетъ слогъ. На пр. *о-бразъ.*

§. 56. Въ сложенныхъ изъ предлоговъ реченіяхъ, *предлоги* всегда по складамъ отдѣляются отъ частей слова, съ коими они сложены, хотя бы первому правилу о простыхъ реченіяхъ (§. 49.) то и противно было. На примѣръ: *воз-ношу*, а не *во-зношу*; *вос-кресеніе*, а не *во-скресеніе.*

§. 57. Когда наращенныя согласныя производнаго реченія не находятся въ коренномъ, то оныя надлежатъ къ слѣдующимъ согласнымъ. На примѣръ: *нынѣ*, *нынѣ-шній*; *вчера*, *вчера-шній.*

Сюда же принадлежатъ и окончательные слоги: *ство*, *ственъ*, *скій*, *щій*, *мый.*

§. 58. *Прим. Сіи правила о складываніи служатъ и къ правописанію, для перенесенія слоговъ изъ одной строки въ другую.*

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

О ЧТЕНІИ.

§. 59. *Чтеніемъ* называется, когда всѣ слова и члены пристойнымъ голосомъ, ясно, плавно и удобовразумительно произносятся.

§. 60. *Членъ* есть рѣчь, полной смыслъ имѣющая.

§. 61. Когда таковые члены помощію нѣкоторыхъ частицъ соединятся, имѣя одинъ къ другому отношеніе; то сіе будетъ *періодъ*.

§. 62. Разность чтенія бываетъ въ разсужденіи *знаковъ*, и въ разсужденіи *голоса*.

§. 63. *Знаки* раздѣляются на *надстрочные* и *строчные*.

§. 64. *Надстрочныхъ* знаковъ *три*: знакъ *короткой*, *сила* или *удареніе*, и знакъ *облеченный*.

§. 65. *Короткой* знакъ, для показанія краткаго выговора, поставляется надъ Й въ двоегласныхъ только. На пр. *мой*.

§. 66. *Прим. Когда* И *само по себѣ складъ дѣлаетъ, тогда никакого* надстрочнаго *знака надъ нимъ писать не должно. На пр.* моимъ, *а не* мои̑мъ, *какъ прежде въ Малороссіи писывали.*

§. 67. *Сила* или *удареніе* употребляется для означенія протяжнаго выговора въ подобныхъ реченіяхъ. На пр. *ло́лонъ, лоло̀нъ; сто́итъ, стои́тъ; руки́, ру́ки; бе́регъ, бере́гъ*, и проч.

§. 68. Таковое удареніе отъ правой руки къ лѣвой называется *острое*, по Славенски *оксія*.

§. 69. Пишется оное надъ слогами въ срединѣ реченій.

§. 70. Отъ лѣвой же руки къ правой называется *тяжелое*, по Славенски *варія*.

§ 71. Оно поставляется надъ последними слогами, а впрочемъ не разнится отъ остраго.

§. 72. *Знакъ облеченный* поставляется только надъ буквами ѹ, выговаривающимися слитно и дѣлающими двоегласную. На пр. *Псѹ̑лъ*, (рѣка въ Малороссіи), *Маѹ̑ръ, марѹ̑на.*

Прим. Трудность величайшая знать слогоудареніе словъ Россійскихъ, множество правилъ безконечное, естьли бы кто оныя на всѣ слова и ихъ всѣ измѣненія написать хотѣлъ, и несогласіе между самыми даже учеными и довольно обращавшимися людьми, доказываютъ, что должно бы поставлять (или, лучше сказать, возвратить) ударенія надъ всѣми Россійскими

словами, (кромѣ односложныхъ) такъ какъ въ Греческомъ и Славенскомъ языкахъ. И хотя онѣ въ письмѣ не употребляются для скорости, но изъ печатныхъ книгъ, (которыя суть училищемъ языка, не токмо для чужестранцовъ, но и для своихъ) безъ всякой причины исключены. Тѣ, кои въ началѣ сего столѣтiя (*) дали иной видъ нѣкоторымъ Русскимъ буквамъ, напрасно отняли у всѣхъ словъ сей драгоцѣнный признакъ.

§. 73. *Строчныхъ* знаковъ считается *десять:*

Запятая (,)
Точка съ запятою (;)
Двоеточiе (:)
Точка (.)
Вопросительный знакъ (?)
Удивительный знакъ (!)
Вмѣстительный знакъ ( ), или [ ]
Единительный (оный же нынѣ служитъ и *раздѣлительнымъ*) знакъ (—)
Вносительные знаки („)
Примѣчательный знакъ (*) (†) (1) (a).

§. 74. И такъ разность чтенiя въ разсужденiи знаковъ и голоса бываетъ:

(*) 1707 года впервыя начали въ Москвѣ печатать книги гражданскими буквами.

1. когда удерживается, и 2. когда перемѣняется голосъ.

§. 75. *Удерживается* голосъ при знакахъ препинанія, а именно:

1) При запятой, столь долго, какъ можно выговорить: *одинъ*.

2) При точкѣ съ запятою: *одинъ, два*.

3) При двоеточіи: *одинъ, два, три*.

4) При точкѣ: *одинъ, два, три, четыре*.

§. 76. *Перемѣняется* голосъ въ началѣ, въ срединѣ и при концѣ рѣчи.

§. 77. *Въ началѣ рѣчи.*

1) При отдѣленіи статей или параграфовъ начинаемъ читать униженнымъ голосомъ, который потомъ возрастаетъ.

2) При вопросѣ, голосъ нѣсколько повышается.

3) При удивительной, голосъ по сильнымъ страстямъ управляется.

§. 78. *Въ срединѣ рѣчи.*

1) Вмѣщенныя въ скобкахъ слова по большей части голосомъ униженнымъ и скорѣе прочихъ пробѣгаемъ, потому что къ главной вещи они не принадлежатъ.

2) Вносныя отъинуда читаемъ съ повышеніемъ и нѣсколько громогласнѣе.

§. 79. *При концѣ рѣчи.*

1) При запятой, точкѣ съ запятою и двоеточіи голосъ немного и нечувствительно

почти перемѣняется, къ чему изъ употребленія привыкать должно.

2) При точкѣ голосъ опускаемъ.

§. 80. *ПРАВИЛА*
КЪ ИСПРАВНОМУ ЧТЕНІЮ.

§. 81. (1) Каждую букву въ реченіи надлежитъ ясно и порядочно выговаривать.

§. 82. (2) Склады должно произносить, смотря по тому, кратко или протяжно оныя выговариваются.

§. 83. (3) Должно къ тому нѣсколько направлять слова, куда сила всей рѣчи клонится.

§. 84. (4) Читать надлежитъ голосомъ природнымъ, а не принужденнымъ.

§. 85. (5) По страстямъ управлять и голосъ свой; а именно:

§. 86. *а)* Къ изображенію гнѣва, потребенъ громкой, яркой и сильной голосъ.

б) Къ изображенію любви, тихой, скромной и пріятной голосъ.

в) Къ изображенію страха, потребенъ слабой и дрожащій голосъ.

г) Въ печали, надобенъ томной и унылой голосъ.

д) Ненависть требуетъ грубаго и досаду изъявляющаго голоса.

е) Къ изображенію веселости, потребенъ бодрой и живой голосъ.

ж) Къ сожалѣнїю, приличенъ продолжительной и жалобной голосъ.

§. 87. *СПОСОБЫ,*

къ совершенному чтенїю служащїе.

1. Прилѣжное въ чтенїи упражненїе по вышеписаннымъ правиламъ.

2. Прислушиваться, какъ говорятъ обращавшїеся въ свѣтѣ люди, и какъ они разныя страсти своимъ изображаютъ голосомъ.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

О *ПРАВОПИСАНІИ.*

I. Употребленїе *большихъ* или *прописныхъ* буквъ.

§. 88. *Большїя* буквы ставятся:

1. Съ начала всякой рѣчи и перїода.

2. Съ начала каждаго стиха въ Поэзїи, н. п.

„Ужъ солнышко спустилось
„И сѣло за горой,
„И поле окропилось
„Вечернею росой.

3. Въ нѣкоторыхъ именахъ мужей, женъ, земель, городовъ, рѣкъ и нѣкоторыхъ животныхъ несмысленныхъ. На прим.

9 Jo. Prawopisanie iest Celestyna

Петръ, Екатерина, Россія, Москва, Нева, Центавръ и проч.

4. Въ прилагательныхъ, которыя въ соединеніи съ существительными имѣютъ силу именъ собственныхъ. На пр. *Средиземное море, Черное море, Бѣлоозеро, Черная рѣчка, Черной Яръ* и проч.
5. Въ именахъ, истинному Богу приличествующихъ. На пр. *Богъ, Господь, Спаситель, Творецъ, Іисусъ, Христосъ* и проч.
6. Въ званіяхъ высокихъ особъ и ихъ достоинствъ, также чинахъ, должностяхъ и титулахъ. На пр. *Императоръ, Царь, Король, Князь, Графъ, Митрополитъ, Епископъ, Адмиралъ, Шефъ, Намѣстникъ, Президентъ, Директоръ, Кавалеръ, Свѣтлость, Сіятельство, Преосвященство, Превосходительство, Благородіе* и проч.
7. Въ именахъ правительствъ и судебныхъ мѣстъ. На пр. *Сенатъ, Магистратъ, Управа.*
8. Въ именахъ наукъ и художествъ. На прим. *Алгебра, Геометрія, Скульптура.*

II. УПОТРЕБЛЕНІЕ *ПОДОБНЫХЪ* И ОДИНАКОЕ ПРОИЗНОШЕНІЕ ИМѢЮЩИХЪ БУКВЪ.

А) *ГЛАВНЫЯ ПРАВИЛА.*

§. 89. Надлежитъ слова, имѣющія одинакій почти выговоръ, но различныя зна-

Polikowskiego Studenta Sobot Bu

менованія, сколько можно и употребленіе дозволяетъ, различать. На пр. *миръ*, *міръ*; *голосъ*, *колосъ* и проч.

§. 90. Которыя буквы въ коренномъ, то есть первообразномъ реченіи находятся, тѣ должны изображаемы быть и въ производныхъ, какъ: отъ *прелесть*, *прелестникъ*; отъ *стекла*, *стклянница*, или и *скляница* — См. Словарь Академіи Россійской, литеру С.

§. 91. *Прим. При семъ наблюдать надобно умѣренность, и при стеченіи многихъ согласныхъ, не токмо чистой выговоръ затрудняющихъ, но и письмо безобразящихъ, должно одну букву оставить, и лучше послѣдовать общему употребленію. На пр.* чанъ, *а не* дсчанъ; четверкъ, *а не* четверткъ; почеркъ, *а не* почерткъ; одиннадцать, *а не* одиннадсять.

Б) *Особенныя правила.*

(1) О подобныхъ *гласныхъ.*

§. 92. Слова, кончащіяся въ иностранныхъ языкахъ на *IA*, понеже въ именительномъ пишемъ черезъ *Я*, то и производныя ихъ должно писать черезъ *Я*. На пр. *Италія*, *Италіянецъ*; *Азія*, *Азіятецъ*; *Россія*, *Россіянинъ*.

§. 93. Прилагательныя въ высокомъ штилѣ и важныхъ рѣчахъ приличнѣе окан-

чивать на ІЙ или ЫЙ, а въ низкомъ штилѣ и простой рѣчи на ОЙ. На прим. *Духъ Святый, Великій Государь; большой палецъ, тупой уголъ.*

§. 94. Часто смѣшиваются буквы *Е* и *Я*, особливо въ именахъ прилагательныхъ множественнаго числа. И хотя въ простомъ выговорѣ не имѣютъ почти совсѣмъ никакого различія, однако въ правописаніи оно весьма наблюдается; ибо *Е* приличествуетъ именамъ мужескаго, *Я* женскаго и средняго родамъ. На прим. *храбрые воины, громкія побѣды, великолѣпныя зданія.*

§. 95. *Прим. Нѣкоторые дабы различить окончаніями всѣ три рода, сообразуясь церковному правописанію, употребляютъ для мужескаго И. На пр.* побѣдоносныи, честныи *и проч. Однако нынѣшніе писатели сему не слѣдуютъ правилу.*

§. 96. Равнымъ образомъ существительныя средняго рода въ множественномъ должно оканчивать на *А*, а не на *И*. на пр. *облака, мученія;* а не *облаки, мученіи;* а въ родительномъ на ІЙ, а не на *ВЪ*. на пр. *мученій*, а не *мученіевъ.*

§. 97. Когда имена, кончащіяся на *ІЕ*, перемѣняютъ свое окончаніе на *ЬЕ*, то и предложный, кончащійся на *И*,

перемѣняется на *ЬЕ.* На пр. *житіе*, въ *житіи*; *житье*, въ *житьѣ*.

§. 98. Въ именахъ отечественныхъ, происходящихъ отъ именъ, кончащихся на ЕЙ, при стеченіи двухъ Е, первое перемѣняется на Ѣ: на пр. *Андрей*, *Андрѣевичъ*.

§. 99. Буква Ѣ удерживается:

1. Во всѣхъ дательныхъ и предложныхъ падежахъ перваго склоненія. На пр. *слугѣ*, *землѣ*.
2. Въ предложныхъ единственныхъ втораго склоненія. На пр. *объ огнѣ*.

   Выключая кончащіяся на *ІЕ*. На пр. *знаніе*, о *знаніи*.
3. Во всѣхъ временахъ глаголовъ перваго спряженія, кончащихся на ѢЮ, и отъ нихъ происходящихъ. На пр. *владѣю*, *владѣй*, *владѣть*, *владѣніе* и проч.
4. Во всѣхъ правильныхъ уравнительныхъ и превосходныхъ степеняхъ. На прим. *свѣтлѣе*, *обильнѣе*, *честнѣе*; *свѣтлѣйшій*, *пресвѣтлѣйшій*, *обильнѣйшій*, *честнѣйшій*; почему въ противность кончатъ по простому выговору на ЯЕ: *сильняе*, *быстряе*.

§. 100. Нѣкоторыя реченія единаго происхожденія и одного знаменованія пишутся иногда черезъ Е, иногда черезъ

Ѣ, въ чемъ общему лучшихъ писателей согласiю послѣдовать должно, какъ на примѣръ: *весь*, *вся*, *все*, въ единственномъ во всѣхъ (кромѣ ~~предложнаго~~ творительнаго, на пр. *со всѣмъ домомъ*) падежахъ и родахъ удерживаетъ Е; во множественномъ же прiемлетъ вездѣ Ѣ. Отъ *реку*, то есть говорю, *рѣчь*, *реченiе*; отъ *надежда*, *надѣюсь*, *надѣянiе*; отъ *одежда*, *одѣваюсь*, *одѣянiе*; отъ *лежу*, *надлежитъ*, *прилѣжный*.

§. 101. Послѣ *г*, *ж*, *к*, *ф*, *х*, *ч*, *ш*, *щ*, *ѳ* не пишется *ы*, *ѣ*, *ю*, *я*; но вмѣсто того: *и*, *е*, *у*, *а*. На пр. не *почывать*, но *почивать*; не *кѣдръ*, но *кедръ*; не *хочю*, но *хочу*; не *сажя*, но *сажа*.

§. 102. *Выключенiе*. Въ окончанiи дательныхъ и предложныхъ падежей пишется Ѣ. На пр. въ *Богѣ*.

§. 103. *Прим. Въ срединѣ словъ гдѣ писать Е, а гдѣ Ѣ, весьма основательно узнать можно изъ Малороссiйскаго выговора; т. е. тамъ писать должно Ѣ, гдѣ Малороссiяне выговариваютъ И.* На пр. копѣйка, дѣло; *а не* копейка, дело; *ибо Малороссiяне выговариваютъ* копiйка, дило, *а не* копэйка, дэло.

Но *семь* (ибо взято изъ Славенскаго *седмь*) и *лесокъ* не прiемлютъ Ѣ. — См. Академiи Россiйской Словарь.

§. 104. Впрочемъ къ различенію *Ѣ* отъ *Е* требуется прилѣжное чтеніе книгъ, а паче церковныхъ.

§. 105. *І* пишется только предъ гласными. На пр. *Іаковъ*, *Іоаннъ*, *Іуда*, *спасеніе*, *пріѣздъ*, *возсіять*, *Іюль*. Однако не погрѣшаютъ и тѣ, кои сохраняя Славенское правописаніе, иностранныя нѣкоторыя слова пишутъ такъ: *Ізраиль*, *Імперія*, *Індія*, *Індиктъ*, *інструментъ*, *Ісаія*, *Італія*, *ідея*, и проч.

§. 106. *Выключеніе:* Въ словѣ *міръ*, когда значитъ *свѣтъ* или *вселенную*, и въ производныхъ отъ него: *всемірный*, *мірскій*, *міряниннъ*, пишется *і* предъ согласною.

§. 107. *Прим. Изъ сего правила появилось въ одной Грамматикѣ выключеніе, то есть: „предлогъ* при *въ сложеніи удер„живаетъ* и, *хотя и предъ гласною*, на пр. приѣздъ; *чему однакожъ слѣдовать не должно.*

§. 108. *И* пишется

1) Въ слѣдующихъ именительныхъ множественныхъ: *одни*, *они*, *сами*, *ради*, *сосѣди*, *черти*, (злые духи); ибо *черты* то, что *линіи*.

Въ прочихъ же именахъ *А* и *Ъ* перемѣняется на *Ы*. На пр. *гряда*, *гряды*; *уголъ*, *углы*.

2) Въ окончаніи творительныхъ множественныхъ. На пр. *мѣдными, деньгами.*

§. 109. *Ы* пишется

1) Въ причастіяхъ, кончащихся на *мый*, *ный*. На пр. *любимый*, *данный.*

2) Въ нѣкоторыхъ прилагательныхъ, кончащихся на *ный:* на пр. *иный*, *честный*, *западный*, *огородный*; о которыхъ справляться должно съ словаремъ.

3) Въ мѣстоименіяхъ: *который*, *оный*.

4) Въ прилагательномъ *самый*, во всѣхъ родахъ и падежахъ.

Прим. Гдѣ въ давнопрошедшихъ временахъ писать И, а гдѣ Ы, о томъ подробно разсуждается въ Грамматикѣ; здѣсь же не упоминается ничего, дабы, сколько можно, не смѣшивать правилъ правописанія съ правилами Аналогіи, то есть, той части Грамматики, въ которой говорится о склоненіяхъ, спряженіяхъ, родахъ и проч.

§. 110. Слова въ просторѣчіи произносимыя какъ тонкое ѣ по большой части должно писать чрезъ *Е*. На пр. *медъ*, *несъ*, *везъ*, *овесъ*, *верстъ*, *елка*, *кулекъ*, и проч.

§. 111. Нѣкоторыяжъ, слѣдуя общему употребленію, надлежитъ писать чрезъ ѣ. На пр. *Псѣлъ*, *Маѣръ*, *марѣна*, *клеѣнка* и проч.

§. 112. Въ нѣкоторыхъ прилагательныхъ умалительныхъ неправильно пишутъ *И* вмѣсто *Е*. На пр. *малинькой*, *хорошинькой*, *добринькой*; вмѣсто *маленькой*, *хорошенькой*, *добренькой*: ибо ежели изъ оныхъ сдѣлаются усѣченныя, а тѣмъ самимъ и удареніе перенесется на оный складъ, то произойдетъ совсѣмъ несвойственное произношеніе: *малинекъ*, *добринекъ*, *хорошинекъ*.

§. 113. *Э* пишется въ ~~началѣ~~ иностранныхъ слова (хъ) принятыхъ въ Россійскій языкъ, (Когда выговаривается какъ Латинское е) На пр. *Эклога*, *Экваторъ*, *Элоха*, *Экономъ*, Поэта, Боэцій.

§. 114. *Выключаются* слова, въ церковныхъ книгахъ употребляемыя. На пр. *Египетъ*, *Едемъ*, *Еллинъ*, *Евангеліе*, *Епископъ*, и проч.

Прим. Нѣкоторые въ противность сему вводятъ Э и въ слова, въ церковныхъ книгахъ употребляемыя, и пишутъ Эвхаристія, *вмѣсто* Евхаристія. *Естьли бы причина, для которой сіе дѣлаютъ, была основательна, то слѣдовало бы писать* Эллинъ, Эвангеліе, *что совсѣмъ несвойственно.*

2) Правила о *Согласныхъ*.

§. 115. Мягкія и плавныя согласныя: *Б*, *В*, *Г*, *Д*, *Ж*, *З*, когда стоятъ предъ

твердыми, или на концѣ реченія, хотя въ просторѣчіи и выговариваются твердо, но въ письмѣ не перемѣняются на твердыя, какъ-то: вмѣсто *Б* не писать *П*. На пр. *обсылаю*, не *опсылаю* и проч. (§. 35).

§. 116. Познается же сїе

1) По измѣненїю. На пр. *книжка*, не *книшка*; ибо *Г* перемѣняется на *Ж*, а не на *Ш*. (§. 22.) *зубъ*, не *зупъ*; ибо въ родительномъ *зуба*, не *зупа*:

2) По произношенїю ихъ въ производныхъ. На пр. *овца*, не *офца*; ибо въ производномъ говорится *овечка*, не *офечка*.

3) По приложенїю къ другимъ буквамъ. На пр. не *хъ горѣ*, но *къ горѣ*; ибо не *хъ хитрому*, но *къ хитрому*.

Прим. Здѣсь замѣтить можно, что при раздѣленіи согласныхъ (§. 17.) *безъ нужды, и только по примѣру Греческой азбуки, названы плавными*: в, л, м, н, р. *Ежели сїе названїе дано имъ для плавнаго выговора, то не нужно обременять память сею розницею, такъ какъ не обременяемъ розницею* зубныхъ, губныхъ, язычныхъ, поднебныхъ и горшанныхъ, *хотя ихъ въ числѣ нашихъ буквъ дѣйствительно имѣемъ. Ежели жъ для того, что отъ сего раздѣленія зависятъ нѣкоторыя*

правила, *то въ самомъ дѣлѣ нѣтъ ихъ во всемъ правописанїи и Грамматикѣ*, *кромѣ* §. 35 и 115. *Но и тамъ вмѣсто того*, *чтобъ говорить:* мягкія и плавныя согласныя, *можно сїи слова оставивъ*, *говорить прямо:* согласныя: *б*, *в*, *г*, и проч. чрезъ *что* названїе ихъ *плавными* не нужнымъ останется.

§. 117. Четыре слитные предлоги, кончащїеся на *з*; *воз* или *вз*, *изъ*, *низ*, *раз*, предъ твердыми буквами перемѣняютъ *з* на *с*. Прим.

Вскричать,
воспламенить,
встревожить,
восходить,
восшествїе,
искоренить,
испустить,
истощить,
исходить,
исцѣлить,
исчерпать,
ниспослать,
снисхожденїе,
расказать,
распустить,
растопить,
расходъ,
расцвѣтать,
расчетъ,
расширять.

§. 118. *Выключенїе*. Предъ *С* и предъ мягкими *Б*, *Г*, *Д*, *Ж*, *З*, не перемѣняется *З* на *С*. На пр. *разсѣять*, *разбить*, *изгонять*, *издавать*, *возженїе*, *беззаконїе*; а не *рассѣять* и проч.

§. 119. Въ производныхъ реченїяхъ, произшедшихъ отъ кончащихся на *Д* или

Т лучше писать *Д* или *ТС*, вмѣсто *Ц*, чтобъ явственны были слѣды произвожденія. На пр. *Чудь*, *Чудскій*; *Шведъ*, *Шведскій*; *Датчанинъ*, *Датскій*; *братъ*, *братскій*; *десятокъ*, *десятскій*; *охота*, *Охотскъ*, *Охотскій*; а не *Чуцкій*, *Швецкій* и проч.

§. 120. *Щ* въ простыхъ словахъ, а *СЧ* въ сложныхъ употреблять приличнѣе. На пр. *щебень*, *щука*, *щедрый*, *любящій*; *счастіе*, *считаю*.

§. 121. Ѳ отъ Ф хотя произношеніемъ не разнится, но въ правописаніи отличается; ибо она пишется только въ словахъ, принятыхъ изъ Греческаго языка. На пр. *Ѳома*, а не *Фома*; *Ѳеодоръ*, а не *Феодоръ*.

§. 122. Равнымъ образомъ и въ прозваніяхъ Россійскихъ, кои прямо изъ Греческаго языка приняты, тоже должно наблюдать правописанія правило; и вмѣсто *Афанасіевъ*, *Федоровичъ*, *Фомицкій*; писать *Аѳанасіевъ*, *Ѳедоровичъ*, *Ѳомицкій* — также *Филаретовъ*, *Фіалковскій*, а не *Ѳиларетовъ*, и проч.

(3) Правила о *Безгласныхъ*.

§. 123. Безгласная большая Ъ пишется въ третьихъ лицахъ изъявительнаго (кромѣ *суть*). На пр. *бываетъ*, *будетъ*,

будутъ; а не *бываетъ*, *будетъ*, *будутъ* и проч.

§. 124. Въ сложенныхъ изъ предлоговъ реченїяхъ Ъ предъ согласными, также предъ гласными *О*, *У* теряется. На прим. *подхожу*, *изощренъ*, *предувѣдомленїе*.

§. 125. *Прим. Нѣкоторые выпускаютъ* Ъ *между словами, единительнымъ знакомъ соединенными. На пр.* Виц-Губернаторъ, Обер-Офицеръ.

§. 126. Въ сложенныхъ также изъ предлоговъ реченїяхъ (а) часто Ъ и *И* въ едину букву *Ы* сливаются. На пр. *сыскать*, *сыграть*, *отыде* — (б) но въ нѣкоторыхъ словахъ по общему употребленїю, кое почти правиломъ служитъ, надобно изображать обѣ сїи буквы Ъ и *И*. На пр. *безъименный*, *предъидущїй* и проч.

§. 127. Меньшая безгласная *Ь* пишется

1) Въ срединѣ словъ, кончащихся на *льный*, *льскїй*, *льникъ*. На пр. *вольный*, *сельскїй*, *треугольникъ*.
2) Въ окончанїи вторыхъ единственныхъ лицъ. На пр. *будешь*, *станешь*, *почитаешься*.
3) Въ окончанїи именъ мужескихъ, имѣющихъ родительный на *Я*. На пр. *гость*, *гостя*, *Царь*, *Царя*, *Государь*, *Государя*.

Почему неправильно пишутъ: *мужь, врачь, Петровичь;* вмѣсто *мужъ, врачъ, Петровичъ;* ибо въ родительномъ: *мужа, врача, Петровича;* а не *мужя, врачя, Петровичя.*

§. 128. Обѣ безгласныя Ъ и Ь изображаются также и въ срединѣ реченій; почему онѣ въ азбукѣ Россійской и нужны, а именно въ сложенныхъ передъ Е, Ѣ, Ю, Я. На пр. *объемлетъ, отъѣздъ, вьюга, Адъютантъ, объяснить, пью, пьяница* и проч.

§. 129. Въ окончаніяхъ словъ, гдѣ которая пишется безгласная, сіе по исправному познается выговору. На пр. *перстъ, персть; плотъ, плоть;* онъ *учитъ,* онъ *будетъ учить.*

Прим. *Большая безгласная въ окончаніи словъ хотя кажется совсѣмъ не нужна, однако удержана, дабы не противно было привыкшимъ къ прежнимъ книгамъ читать напечатанныя безъ оной.*

III. О *нужныхъ* и *излишнихъ* буквахъ.

§. 130. Хотя буквы, въ коренномъ реченіи находящіяся, должны быть изображаемы и въ производныхъ (§. 90.): однако въ нѣкоторыхъ словахъ не позволяетъ дѣлать сего общее употребленіе и зако-

ренѣлая привычка, по которой писать и говорить должно. На примѣръ:

Обозъ вмѣсто *обвозъ*,
упражненіе — — *упражденіе*,
оборотить — — *обворотить*,
обетшалый — — *обветшалый*,
обязанный — — *обвязанный*,
обернуться — — *обвернуться*,
отворить — — *оттворить*.

§. 131. Всѣ тѣ буквы суть излишнія, коихъ въ первообразномъ реченіи нѣтъ, На примѣръ:

не *протчій*, но *прочій*: ибо происходитъ отъ *прокъ*, или *прочить*.
не *притчина*, но *причина*, отъ *причиняю*.
-- *порутчикъ* -- *поручикъ*, отъ *поручаю*.
-- *раззореніе* -- *разореніе*, отъ *разъ* и *орю*.
-- *руковятка* -- *рукоятка*, отъ *руки* и *емлю*.
-- *убивство* -- *убійство*, отъ *бію*.

§. 132. Не нужно въ нѣкоторыхъ словахъ прибавленное *В*. На пр. *вотчина*, *восемь*, *восла*, *вострый*; а надлежитъ по произвожденію писать: *отчина*, *осьмь*, *осла*, *острый*, ибо происходятъ отъ *отецъ*, *осылаю*, *острю*.

§. 133. Безъ всякой также нужды прибавляютъ нѣкоторые въ нѣсколькихъ словахъ послѣ *Р* мягкой *Ь*, какъ-то *перьвый*, *верьхъ*, *церьковь*. Мягкость буквы *Р* по

крайней мѣрѣ въ срединѣ не можетъ быть столь примѣтна, какъ буквъ: *ль*, *нь*, *сѣ*, и проч. Надобно себя весьма принудить къ умягченію ея, да и то развѣ для подтвержденія сего пустаго вымысла.

§. 134. Въ сложенныхъ, *присутствую*, *отсутствую*, гдѣ многіе употребляютъ *д*, справедливѣе должно писать *т*, производя оныя отъ третіяго лица *суть*.

§. 135. Въ именительномъ усѣченныхъ прилагательныхъ пишется одно *Н* (*ибо усѣченныя въ именительномъ только употребляются*). На пр. *данный*, *данная*, *данное*, *данные*, *данныя*; *Данъ*, *дана*, *дано*, *даны*.

Прим. *Сіе правило основательнѣе слѣдующаго, недавно вымышленнаго:* Прилагательныя, кончащіяся на *ный*, чрезъ два *нн*, а причастія чрезъ одно *н* писать приличнѣе кажется, *какъ-то* прилагательное *совершенный*, причастіе *совершеный*.

IV. О употребленіи *строчныхъ знаковъ* въ письмѣ.

§. 136. *Запятая* поставляется

1) Между реченіями, одно къ другому непринадлежащими непосредственно, и между частьми члена. На пр. *Благородство*, *богатство*, *честь и слава безъ добродѣтели пустыя суть имена.* —

Небеса великолѣпіемъ, земля плодородіемъ, море изобиліемъ повѣдаютъ славу Божію.

2) Предъ мѣстоименіями: *который, кой*, когда они стоятъ послѣ существительныхъ. На пр. *Нѣтъ труда, который бы его ослабилъ.*

3) Когда одно и тоже реченіе повторяется или непосредственно, или съ приложеніемъ къ нему другихъ реченій. На прим. *Море, о пространное море!*

4) Предъ и послѣ дѣепричастій. На пр. *Петръ, возвративъ законному Государю корону, въ отеческій градъ шествовалъ.*

5) Предъ союзами: *нежели, что*. На пр. *Удобнѣе потерять, нежели найти.* — *Такъ ослѣпленъ страстію, что не видитъ пагубы своей.*

6) Предъ и послѣ нарѣчій: *когда, ежели, доколѣ, пока, дондеже*. Н. п. *Я бы сего не вѣдалъ, когда бы вы мнѣ не сказали.* — *Ежели только можешь получить, то не упускай случая.*

7) Между словами, наводящими сомнѣніе, которое изъ нихъ къ которому принадлежитъ. Н. п. *Ромулъ обѣщаніемъ равенства, изъ окрестныхъ странъ, злыхъ и добрыхъ людей множество въ свой городъ привлекъ.*

Прим. Предъ союзомъ И *никакой знакъ препинанія не поставляется, когда два существительныя или прилагательныя, непосредственно стоящія, соединяются. Наприм.* Тайный Совѣтникъ и Кавалеръ. *Впрочемъ же поставляться можетъ запятая, точка съ запятою и самая даже точка; ибо иногда случается, что и періодъ начинается союзомъ* И. *Н. п.* Сѣверныя страны содержатъ множество дикихъ звѣрей, и тѣмъ природа наградила жителей, подверженныхъ стужѣ.

§. 137. *Точка съ запятою* пишется

1) Предъ членомъ, другой предъидущій членъ изъясняющимъ. Н. п. *Хотя жизнь человѣческая въ весьма тѣсныхъ предѣлахъ заключается; однако ежели бы мы старались прославлять себя добрыми дѣлами; то бы ея довольно стало, и не жаловались бы, что природа съ нами немилосердо поступила.*
2) Между членами періода, одинъ другому противуполагающимися. Н. п. *Благочестивые при смерти находятъ утѣшеніе въ совѣсти своей; а вольнодумцы умираютъ въ отчаяніи и бѣшенствѣ.*
3) Въ напряженіяхъ или стѣсненіяхъ многихъ мыслей (естьли только онѣ изъ многихъ словъ состоять будутъ), до

Celestyn Polikowski

одной матеріи принадлежащихъ и въ одномъ періодѣ включенныхъ. На пр. *Я въ полѣ межъ огнемъ; я въ судныхъ дѣлахъ между трудными разсужденіями; я въ разныхъ художествахъ между безчисленными махинами; я при строеніи городовъ, пристаней, каналовъ между безчисленнымъ народа множествомъ; я межъ стенаніемъ валовъ Бѣлаго, Черного, Балтійскаго, Каспійскаго моря и самаго Океана духомъ обращаясь, вездѣ Петра Великаго вижу.*

4) Когда къ полному періоду еще что нибудь прибавится, какъ на примѣръ, въ вышеположенномъ періодѣ подъ 1) числомъ, послѣ члена: *то бы ея довольно стало*, можно поставить, вмѣсто запятой, точку съ запятою.

§. 138. *Двоеточіе* имѣетъ мѣсто

1) Предъ примѣрами и причинами. На пр. *На всѣхъ вопросы не отвѣтствую: всякой глупецъ можетъ больше спрашивать, нежели мудрой отвѣтствовать.*

2) Предъ вносными рѣчами. На пр. *Апостолъ Павелъ въ первомъ посланіи къ Тимоѳею, главѣ 6, стихѣ 8, говоритъ: имѣюще пищу и одѣяніе сими довольны будемъ; а хотящіи богатитися впадаютъ въ напасти и сѣти.*

Polikowski i Koch Polikowski

Прим. *Когда вводятся рѣчи косвенно, то есть въ третьемъ лицѣ, посредствомъ частицы* что, *тогда поставляется запятая. На пр.* Апостолъ Павелъ говоритъ, что *хотящіе богатитися впадаютъ въ напасти и сѣти.*

3) Во всѣхъ сложныхъ періодахъ предъ второю ихъ частію. Н. п. *Когдабъ сильная буря всѣ стихіи возмущала; когдабъ густѣйшими тучами покрылись небеса, и наглостію вѣтровъ и дождей все приводили въ волненіе и трепетаніе: однако мужъ, опочивающій въ объятіяхъ добродѣтели, и тогдаесть благодушенъ.*

4) Во всѣхъ сравненіяхъ. Н. п. *Какъ небесная свѣтила теченіемъ, какъ море приливомъ и отливомъ: такъ Петръ попеченіемъ и трудами для насъ былъ въ непрестанномъ движеніи.*

5) Между главнѣйшими періода членами, особливо когда они не соединены союзами. На пр. *Ничего теперь не боюсь, ни о чемъ не забочусь: наслаждаюсь спокойствіемъ, пока могу: при всемъ томъ ожидаю когда нибудь перемѣны счастія моего.*

Прим. *Трудность угадать иногда, гдѣ поставить двоеточіе, а гдѣ точку съ запятою, есть причиною несогласія сочи-*

нителей; какъ-то между членами, одинъ отъ другаго зависящими, иные поставляютъ двоеточіе, а иные точку съ запятою, въ подобныхъ же случаяхъ. Впрочемъ кто умѣетъ по правиламъ Риторическимъ періодъ сложить, и сложенный разобрать, тотъ лучше знать можетъ, гдѣ какой знакъ имѣетъ мѣсто.

§. 139. *Точка* поставляется

1) На концѣ періода. На пр. *Славнѣйшую получаетъ побѣду, кто себя побѣждаетъ.*

2) Послѣ чиселъ, какъ-то 2. V.

§. 140. *Прим. Послѣ сокращенныхъ словъ пишется безъ разбору точка или двоеточіе: однако приличнѣе въ срединѣ писать двоеточіе, а на концѣ точку. На пр.* пуды, фун: руб: коп: и проч.

§. 141. *Вопросительный* знакъ ставится послѣ прямаго вопроса. На пр. *Чего ты не дѣлаешь проклятое злато? — Богъ спросилъ Адама: Адаме! гдѣ еси?*

§. 142. *Прим. Не ставится вопросительный знакъ*

1) Когда рѣчь вопросительная бываетъ столь длинна, что сила вопроса мало помалу теряется. На пр. *Знаешь ли ты довольно слѣдствія того дѣла, за которое принимаешься съ толикою рев-*

ностію, и презирая всякую опасность, тебѣ угрожающую.

2) Послѣ непрямыхъ, или какъ говорятъ, предложныхъ вопросовъ. Н. п. *Богъ спросилъ Адама, гдѣ бы онъ былъ, и не вкусилъ ли отъ запрещеннаго древа.*

§. 143. *Удивительный* знакъ пишется

1) По удивленіи или восклицаніи. На пр. *О чуднаго Божія промысла! Такая-то бѣда!*

2) По призываніи, и послѣ всѣхъ звательныхъ падежей. На пр. *Услыши насъ Боже! Награди Господи! Милостивой Государь!*

§. 144. *Вмѣстительный* знакъ вмѣшаетъ нѣчто въ рѣчь, что къ разуму рѣчи принадлежитъ, но безъ союза и порядочнаго сочиненія. На пр. *Сколько кому времени (такъ пишетъ Цицеронъ) дано для житія, тѣмъ долженъ онъ быть и доволенъ.*

Прим. Ученые люди полагаютъ различіе между сими знаками: ( ) и [ ]. Перваго употребленіе извѣстно: другимъ же означаютъ критику, или слова подозрительныя, худо отъ кого нибудь внесенныя въ текстъ автора; или примѣчаніе на мысли, либо слова писателевы.

§. 145. *Единительный* знакъ показываетъ

1) Раздѣленное въ двѣ строки реченіе.
2) Два цѣлыя реченія, одну вещь значащія. На пр. *Императорско-Королевскій, Генералъ-Губернаторъ, Оберъ-Офицеръ, Штатсъ-Дама, Кіево-Подольскій, Греко-Латинскій, Двадцати-четырехъ-фунтовый.*

Прим. Нѣкоторые поставляютъ единительный знакъ и между сими словами: какъ-то, сіе-то, такой-то, какой-нибудь, какой-ниесть, по-своему, по-Латинѣ, о́тъ-роду, за́-море, за́-руки, по-годно, по-парно, по-перемѣнно.

§. 146. *Вносительные* знаки употребляются, когда вводимъ кого нибудь говорящаго, и самыя его слова представляемъ. На пр. *Священное писаніе говоритъ: „люби ближняго своего, какъ самаго себя„.*

§ 147. *Примѣчательный* знакъ изъясненіе дѣла въ примѣчаніяхъ показываетъ.

§. 148. *Апострофъ* употребляется только въ нѣкоторыхъ собственныхъ Французскихъ словахъ, изображаемыхъ Россійскими буквами. На пр. *д'Анкръ, л'Опиталь, д'Анжу*, гдѣ онъ заступаетъ мѣсто выпущенной гласной.

Въ Россійскомъ письмѣ можно бы оной употреблять для показанія выпущенной безгласной, на пр. *к'тебѣ*, ежели бы сего нужда какая требовала.

§. 149. Въ приводимыхъ отынуда рѣчахъ выпущенныя слова, какъ непринадлежащія къ дѣлу, означаются черточками, либо нѣсколькими точками, рядомъ поставленными. Н. п. *Блаженъ --- иже претерпитъ искушеніе: зане .... пріиметъ вѣнецъ жизни.*

§. 150. Когда что пишется отрывисто, либо когда по окончаніи одного смысла начинаемъ другой въ той же строкѣ, то послѣ предъидущаго можно ставить линѣйку. На пр. *Худой примѣръ не образецъ. — Вотъ тебѣ и отвѣтъ.*

V. О ПРЕДЛОГАХЪ СЛИТНЫХЪ И РАЗДѢЛЬНЫХЪ.

§. 151. Слитно предлоги пишутся

1) Съ глаголами. Н. п. *разсуждаю, испытать, достигнуть, сочинить.*
2) Съ именами, отъ глаголовъ происходящими. На пр. *востокъ, объявленіе, введеніе, предстражіе.*
3) Съ именамижъ, когда онѣ по всѣмъ падежамъ и въ обѣихъ числахъ склоняются. Н. п. *предмѣстіе, предмѣстія, предмѣстію, предмѣстіемъ, во предмѣстіи; предмѣстія, предмѣстій, предмѣстіямъ, предмѣстіями, во предмѣстіяхъ.*

§. 152. Раздѣльные предлоги по тому познаются, что съ извѣстными только

падежами поставлятъся могутъ. Н. п. *передъ мѣсто*, *передъ мѣстомъ*, *передъ мѣста*, *передъ мѣстами*; *о стѣну*, *о камень*, *объ закладъ*; *о стѣнѣ*, *о камнѣ*.

§. 153. Какъ раздѣльные, такъ и нераздѣльные предлоги: *въ*, *изъ*, *къ*, *надъ*, *объ*, *отъ*, *подъ*, *предъ*, *разъ*, *съ*, могутъ перемѣнить свое окончанïе на *о*, а именно, когда послѣдующее слово многими согласными буквами начинается. На п. *во Псковъ*, *во Тверь*, *сострахомъ*, *разогнать*, *изорвать* и проч.; кромѣ весьма немногихъ, какъ-то: *возвращаю*, *исправляю*.

§. 154. Есть *имена съ предлогами*, имѣющïя одно знаменованïе съ *нарѣчïемъ*. Въ *первомъ* случаѣ писать оныя должно раздѣльно, въ *другомъ* соединительно. Н. п.

1) Я шелъ *по тому* мосту; 2) *Потому* что другова не видѣлъ.

1) *Со всѣмъ* домомъ выѣхалъ; 2) Я *совсѣмъ* пропалъ.

1) *На конецъ* стола сѣлъ; 2) *Наконецъ* получилъ я желаемое.

Равнымъ образомъ и слѣдующïя слова, поелику не сложены изъ предлога и приличнаго ему падежа, надлежитъ писать слитно. Н. п. *насквозь*, *навзничь*, *натощакъ*, *наизустъ*, *изстари*, *кстати*, *снутри*, *снаружи*. Нѣкоторые же поставляютъ

и между ими *единительный* знакъ, н. п. *на-сквозь*, *съ-нутри*, такъ какъ пишутъ: *по-годно*, *по-парно*, *по-перемѣнно* (§. 145).

§. 155. Вмѣсто *изъ* не писать *зъ*; на пр. не *зъ города*, но *изъ города*.

§. 156. Также не писать *въ* вмѣсто *у*, и обратно. Н. п. не *у дому*, но *въ дому*; не *въ него* находится, но *у него* находится.

§. 157. Знать такожде должно различіе между *изъ* и *съ*.

Изъ значитъ внутренность. Н. п. *выкопать* изъ *земли*, *вынять камень* изъ *стѣны*, *взять слово* изъ *Нѣмецкаго языка*.

Съ значитъ наружность. На пр. *поднять* съ *земли*, *снять шпагу* съ *стѣны*, *перевести* съ *Нѣмецкаго языка*.

VI. О ЧАСТИЦАХЪ
ли или *ль*, *бы* или *бъ*, *же* или *жъ* и *не*.

§. 158. Частицы *ли* или *ль*, *бы* или *бъ*, при глаголахъ употребляемыя, должны писаться раздѣльно; ибо онѣ суть особенныя части рѣчи. На пр. *можно ли*, *лучше ль*? *могла бы*, *могла бъ*.

§. 159. Хотя *есть ли*, раздѣльно написанное, глаголъ, а *естли* слитно, союзъ значить должно: однако для избѣжанія сомнѣнія нѣкоторые пишутъ союзъ *если*, какъ во многихъ прежнихъ и новѣйшихъ

книгахъ находится. На пр. *Есть ли* ему время, или нѣтъ? — *Если* не подаришь, то я *отниму*.

§. 160. *Же* или *жъ* отъ всѣхъ прочихъ частей слова отдѣляется. На пр. *онъ же*, *тутъ же*.

§. 161. *Выключеніе*. Съ союзами пишется слитно, на пр. *однакожъ*, *такожъ*, *также*, *понеже*, *дондеже*.

§. 162. *Не* отъ мѣстоименій и глаголовъ отдѣляется: съ прочими же словами пишется слитно, естьли къ глаголу не относится. Н. п. *не меня*, *не имѣю*. — *Непослушаніе*, *небогатый*, *нерадѣтельно*; *не богатая одежда, но добродѣтель украшаетъ человѣка*.

VII. О СЛОВАХЪ СОКРАЩЕННЫХЪ.

§. 163. Слова сокращенныя и подъ титлами не употребляются въ гражданскомъ письмѣ. На пр. *Богъ*, *Государь*, а не *Б҃гъ*, *Г҃дрь*.

§. 164. *Прим. Однако нѣкоторыя весьма употребительныя слова означаются начальными только буквами. На пр.* Г. Господинъ, *Н*º. Нумеръ *и проч.*

Иногдажъ слова не дописываются. На прим. *Нам.* вмѣсто *Намѣстничество*, *и проч.* вмѣсто *и прочая*.

§. 165. Въ верху строкъ не писать ни *согласныхъ*, ни *безгласныхъ*, ни такъ называемыхъ *ерковъ*, ни *лаерковъ*; но все въ строкѣ.

VIII. О СЛОВАХЪ ЧУЖЕСТРАННЫХЪ.

§. 166. Въ новѣйшихъ правописанїяхъ такое является правило: *чужестранныя слова, принятыя въ Россїйской языкъ, писать по природному ихъ произношенїю. На пр.* Цицеронъ, *а не* Кикеронъ, Тацитъ, *а не* Такитъ.

§. 167. Но правило сїе сомнительно и недостаточно, и примѣры Латинскихъ только словъ приведены; а надобно такъ сказать:

§. 168. *Чужестранныя слова, принятыя въ Россїйской языкъ, писать по выговору того языка, изъ котораго онѣ намъ извѣстны, не смотря изъ какого произошли.* На пр. *Сицилїя, Цесарь, Тиберїй;* а не *Сикилїя, Кесарь, Тиверїй:* ибо сїи слова извѣстны намъ болѣе изъ Латинскаго, нежели изъ Греческаго и Славенскаго.

§. 169. И такъ слова, изъ *Греческаго* языка произшедшїя, но намъ (*ученымъ*) изъ Латинскаго извѣстныя, писать должно по произношенїю Латинскому. Н. п. *Азїя*, а не *Асїя*.

Библіотека,	а не	*Вивліотека.*
Беоція	- --	*Віотія.*
Цекропсъ	- --	*Кекропсъ.*
Делосъ	- --	*Дилъ.*
Эта	- --	*Ита.*
Геба	- --	*Ива.*
Гомеръ	- --	*Омиръ.*
Мицены	- --	*Микины.*
Математика	- --	*Маѳиматика.*
Методъ	- --	*Меѳодъ.*
Тезей	- --	*Ѳезей.*
Фебъ	- --	*Фивъ.*

§. 170. Слѣдовательно такія только слова можно писать по Греческому правописанію, которыя изъ церковныхъ книгъ извѣстны всѣмъ, даже неученымъ, н. п. *Аѳины;* или когда въ стихахъ, либо важномъ штилѣ для прикрасы полагаемъ Славенскія слова, на пр. *Омиръ, Кесарь.*

§. 171. *Прим. Въ подтвержденіе сего правила можно здѣсь привести*

1) Мнѣніе ученѣйшихъ людей, утверждающихъ, что слово Латинское *Joannes* такъ и писать должно, а не *Johannes* (*);

(*) Изо всѣхъ народовъ, употребляющихъ Латинской языкъ одни только Нѣмцы пишутъ *Johannes*, слѣдуя выговору на своемъ языкѣ: *Johann.*

ибо хотя оно изъ Еврейскаго языка произошло, на которомъ выговаривается съ дыханїемъ густымъ, но въ Новомъ Завѣтѣ извѣстно намъ не изъ Еврейскаго, а изъ Греческаго, въ которомъ нѣтъ тутъ густаго дыханїя.

2) Какъ Россїйской языкъ не имѣетъ никакого сходства съ Греческимъ, то нѣтъ причины столь придерживаться его выговора и правописанїя, чтобъ оставлять существовавшее доселѣ употребленїе.

3) Ненужнымъ симъ подражанїемъ Греческому правописанїю причиняется тягость и затрудненїе какъ чужестранцамъ, такъ и своимъ: ибо незнающїй Греческаго языка, хотя справиться о сихъ словахъ въ книгѣ, не станетъ ихъ искать въ Греческомъ словарѣ или атласѣ, но въ Латинскомъ, въ которомъ напрасно будетъ искать *Dilus*, *Ita*, *Iva*, *Fivi*, *Faetida*, *Viotia*, *Omirus* и проч.; или читая другую книгу, либо на другомъ языкѣ, будетъ думать, что *Өивы* и *Тебы* разные города, *Дилъ* и *Делосъ* разные острова, *Теба* и *Ива* разныя особы и проч.

4) Что первые Славенскихъ книгъ писатели писали: *Кесарь*, *Тиверїй*, *Такитъ*, *Кикеронъ*, въ томъ имъ подражать не для

чего. Они писали неправильно, ибо имѣли въ своемъ языкѣ буквы *Б*, *Ц*. Ежелижъ кто въ ихъ защищенiе скажетъ, что они переводили съ Греческаго, и слѣдовательно сiи слова извѣстны имъ были изъ Греческаго, а не изъ Латинскаго, то симъ самимъ подтвердится выше положенное правило, что *чужестранныя слова писать должно по выговору того языка, изъ котораго онѣ намъ извѣстны.* Вить мы, да и тѣ сами, которые пишутъ *Асiя*, *Виѳiѳика*, *Вiотiя* и проч. учились не въ Греческихъ Академiяхъ, не у Греческихъ учителей и не изъ Греческихъ книгъ и Ландкартъ, но изъ Латинскихъ, Нѣмецкихъ, Французскихъ и проч. Почему можно объ нихъ сказать, что сiе дѣлаютъ для того только, чтобъ похвалиться знанiемъ Греческаго языка: ибо слова даже неизвѣстныя древнимъ Грекамъ, какъ-то *Цымбры*, *Пиценъ*, *(ager Picenus)* пишутъ по Греческому правописанiю: *Кимвры*, *Пикенъ*.

§. 172. Примѣчанiе общее. *Ежели которыя изъ сихъ правилъ не точны и сомнительны, то потому, что частному человѣку, собиравшему оныя не оставалось, какъ только исторически, такъ сказать,*

приводить разное употребленіе пишущихъ. Мы тогда развѣ освободимся отъ всякаго сомнѣнія и различнаго употребленія въ рѣчахъ и письмѣ, когда Россійская Академія, одна имѣющая по существу своему право установлять непремѣнныя правила, не взирая ни на какое употребленіе, какихъ бы то ни было вѣковъ и писателей, издастъ отъ себя Словарь (*) и Грамматику.

(*) Таковаго Словаря уже напечатано при Академіи НаукЪ пять томовЪ, и остается еще одинЪ.

ВОПРОСЫ (*)
изъ ПРАВОПИСАНІЯ.

1. Россійская гражданская Азбука сколько имѣетъ буквъ?
2. Какъ буквы Россійскія теперь называются?
3. Буквы какъ раздѣляются?
4. Которыя буквы называются гласными?
5. Сколько считается гласныхъ?
6. Гласныя какъ называются инако?
7. Изъ гласныхъ что составляется?
8. Двоегласныя какъ раздѣляются?
9. Сколько считается двоегласныхъ явственныхъ?
10. Сколько двоегласныхъ потаенныхъ?
11. Почему оныя называются двоегласными?
12. Буква *Е* когда бываетъ двоегласною?
13. Когда она есть простая гласная?
14. Сколько троегласныхъ?
15. Изъ чего дѣлаются троегласныя?
16. Которыя буквы называются согласныя?
17. Сколько согласныхъ и какъ раздѣляются?
18. Сколько согласныхъ твердыхъ?
19. Сколько согласныхъ мягкихъ?
20. Сколько согласныхъ плавныхъ?
21. Изъ чего познается разность между твердыми, мягкими и плавными согласными?
22. Сколько согласныхъ измѣняющихся?
23. Какъ оныя измѣняются?
24. Что суть безгласныя?

(*) Отвѣты на сіи вопросы покажутъ параграфы.

25. Сколько буквЪ безгласныхЪ?
26. Что наблюдать при произношенiи буквЪ *А* и *О*?
27. Что примѣчать должно о буквахЪ *И* сЪ двумя чертами и *I* сЪ одною чертою?
28. Чего беречься должно при произношенiи буквы *Е*?
29. Чего не надлежитЪ дѣлать вЪ произношенiи буквЪ *Е* и *Я*?
30. Что примѣчать о выговариванiи буквЪ *Е* и *Ѣ*?
31. Чего беречься вЪ выговариванiи буквы *У*?
32. Какая бываетЪ погрѣшность вЪ разсужденiи буквЪ *И* сЪ двумя чертами и *Ы* дебелаго?
33. КакЪ выговаривается *Э* оборотное?
34. Какое правило о произношенiи согласныхЪ твердыхЪ?
35. Какое о мягкихЪ?
36. Буква *Г* какЪ выговариваться должна?
37. Какое произношенiе буквЪ *Ѳ* и *Ф*?
38. Буква *Ѵ* какЪ принимается?
39. КакЪ она произносится?
40. Почему не нужно вводить букву *Ѵ* вЪ гражданскую азбуку?
41. Что называется складомЪ?
42. Что есть реченiе?
43. Что называется складывать?
44. Что дѣлается сЪ безгласными при складыванiи?
45. КакЪ складываются предлоги: *ВЪ*, *КЪ*, *СЪ*, и частицы: *ЛЬ*, *ЖЬ*?
46. Что наблюдать вЪ складыванiи словЪ односложныхЪ?
47. Что разумѣть обЪ окончанiяхЪ: *ВЪ*, *МЪ*, *ТЪ*, и проч?
48. Повторяемыя согласныя кЪ какимЪ слогамЪ принадлежатЪ?
49. Куда надлежатЪ тѣ согласныя, сЪ коихЪ какое нибудь Россiйское реченiе начинается?

50. Когда послѣ нераздѣльныхъ согласныхъ стоитъ раздѣльная, то какъ онѣ тогда раздѣляются?
51. Раздѣльныя согласныя, стоящія между двумя гласными, какъ раздѣляются?
52. Что дѣлается съ двумя гласными, вмѣстѣ стоящими?
53. Что примѣчать при складыванiи о двоегласныхъ?
54. Что о троегласныхъ?
55. Когда гласная дѣлаетъ сама собою слогъ?
56. Какъ раздѣляются слова сложныя изъ предлоговъ?
57. Наращенныя согласныя куда надлежатъ?
58. Правила о складыванiи къ чему еще служатъ?
59. Что называется чтенiемъ?
60. Что есть членъ?
61. Когда изъ членовъ будетъ перiодъ?
62. Въ разсужденiи чего бываетъ разность чтенiя?
63. Какъ раздѣляются знаки?
64. Сколько есть знаковъ надстрочныхъ?
65. Для чего и гдѣ поставляется крашкой знакъ?
66. Когда надъ *И* не пишется никакой надстрочной знакъ?
67. Для чего употребляется сила или ударенiе?
68. Ударенiе отъ правой руки къ лѣвой какъ называется?
69. Гдѣ пишется ударенiе острое?
70. Ударенiе отъ лѣвой руки къ правой какъ называется?
71. Гдѣ пишется?
72. Знакъ облеченный гдѣ поставляется?
73. Строчныхъ знаковъ сколько считается?
74. Когда бываетъ разность чтенiя въ разсужденiи знаковъ и голоса?
75. Гдѣ удерживается голосъ?
76. Гдѣ перемѣняется голосъ?
77. Какъ перемѣняется голосъ въ началѣ рѣчи?

78. Какъ перемѣняется голосъ въ срединѣ рѣчи?
79. Какъ перемѣняется голосъ при концѣ рѣчи?
80. Сколько правилъ къ исправному чтенію?
81. Какое первое правило?
82. Какое второе?
83. Какое третіе?
84. Какое четвертое?
85. Какое пятое?
86. Какъ по страстямъ управлять голосъ?
87. Какіе суть способы къ совершенному чтенію?
88. Гдѣ ставятся большія или прописныя буквы?
89. Какое первое правило о употребленіи подобныхъ буквъ?
90. Какое второе?
91. Что при семъ надобно наблюдать?
92. Какъ писать слова, кончащіяся въ иностранныхъ языкахъ на *ia*?
93. Какъ должно оканчивать прилагательныя?
94. Какая бываетъ погрѣшность въ разсужденіи буквъ *Е* и *Я*?
95. Что нѣкоторые выдумали, чтобъ различить всѣ три рода?
96. Какъ должно оканчивать существительныя среднія въ множественномъ?
97. Что наблюдать въ именахъ, кончащихся на *IE*?
98. Какая буква перемѣняется въ именахъ отечественныхъ?
99. Буква *Ѣ* гдѣ еще удерживается?
100. Что примѣчать о нѣкоторыхъ реченіяхъ единаго происхожденія и одного знаменованія?
101. Послѣ которыхъ буквъ не пишется *ы*, *ѣ*, *ю*, *я*?
102. Какое изъ сего правила выключеніе?
103. Изъ чего можно узнать, гдѣ въ срединѣ словъ писать *Е*, а гдѣ *Ѣ*?
104. Что впрочемъ требуется къ различію *Е* отъ *Ѣ*?

105. Гдѣ пишется *I*?
106. Какое изъ сего правила выключенїе?
107. Какое еще изъ сего правила появилось выключенїе?
108. Гдѣ пишется *И*?
109. Гдѣ пишется *Ы*?
110. Какъ должно писать слова, произносимыя какъ тонкое ю̑?
111. Всѣ ли таковыя слова такъ писать должно?
112. Что пишутъ неправильно въ нѣкоторыхъ прилагательныхъ умалительныхъ?
113. Гдѣ пишется *Э*?
114. Какїя слова выключаются?
115. Что наблюдать въ разсужденїи согласныхъ: *Б*, *В*, *Г*, *Д*, *Ж*, *З*?
116. Почему познается то, что сихъ согласныхъ не должно перемѣнять?
117. Какая дѣлается перемѣна въ четырехъ слитныхъ предлогахъ, кончащихся на *З*?
118. Когда въ сихъ предлогахъ не перемѣняется *З* на *С*?
119. Въ производныхъ реченїяхъ, произшедшихъ отъ кончащихся на *Д* или *Т*, что лучше писать?
120. Гдѣ пишется *Щ*? и гдѣ *СЧ*?
121. *Ѳ* отъ *ф* чѣмъ разнится?
122. Въ прозванїяхъ Россїйскихъ лучше ли писать *Ѳ* или *ф*?
123. Гдѣ пишется безгласная большая?
124. Гдѣ теряется большая безгласная?
125. Гдѣ еще нѣкоторые выпускаютъ большую безгласную?
126. Гдѣ и какїя буквы въ едину сливаются?
127. Меньшая безгласная гдѣ пишется?
128. Что примѣчать объ обѣихъ безгласныхъ?
129. По чему познается, гдѣ въ окончанїяхъ словъ пишется большая или меньшая согласная?

130. Какое есть первое правило о нужныхъ и излишнихъ буквахъ?
131. Которыя буквы суть вообще излишнія?
132. Что ненужно въ нѣкоторыхъ словахъ?
133. Что еще безъ всякой нужды прибавляютъ нѣкоторые?
134. Сложенные глаголы *присутствую*, *отсутствую*, какъ справедливѣе писать должно?
135. Какъ пишутся прилагательныя усѣченныя?
136. Гдѣ поставляется запятая?
137. Гдѣ пишется точка съ запятою?
138. Гдѣ имѣетъ мѣсто двоеточіе?
139. Гдѣ поставляется точка?
140. Что пишется послѣ сокращенныхъ словъ?
141. Гдѣ ставится вопросительный знакъ?
142. Когда не ставится вопросительный знакъ?
143. Гдѣ пишется удивительный знакъ?
144. Вмѣстительный знакъ что вмѣщаетъ?
145. Единительный знакъ что показываетъ?
146. Вносительные знаки когда употребляются?
147. Примѣчательный знакъ что показываетъ?
148. Апострофъ гдѣ употребляется?
149. Приводимыя отынуда рѣчи чѣмъ означаются?
150. Гдѣ можно ставить линейку?
151. Съ какими частями рѣчи пишутся предлоги слитно?
152. По чему познаются раздѣльные предлоги?
153. Какіе предлоги и какъ могутъ перемѣнять свое окончаніе?
154. Какъ нѣкоторые неправильно поступаютъ съ предлогами?
155. Чего беречься должно пишучи предлогъ *ИЗЪ*?
156. Чего беречься пишучи предлоги *ВЪ* и *У*?
157. Какое различіе между предлогами *ИЗЪ* и *СЪ*?
158. Какъ должно писать частицы *ЛИ* и *БЫ*?

159. Что примѣчать о глаголѣ и союзѣ *ЕСТЬЛИ*?
160. Какъ пишется частица *ЖЕ*?
161. Съ какими словами *ЖЕ* пишется слитно?
162. Какъ пишется *НЕ*?
163. Что должно знать о словахъ сокращенныхъ?
164. Что при семъ примѣчать о словахъ сокращенныхъ?
165. Чего не писать въ верьху строкъ?
166. Какое является правило въ новѣйшихъ правописанiяхъ о словахъ чужестранныхъ?
167. Каково сiе правило?
168. Какъ же должно писать чужестранныя слова, принятыя въ Россiйской языкъ?
169. Какое правило о Греческихъ словахъ?
170. Какiя слова можно писать по Греческому правописанiю?
171. Какiя на сiе есть еще примѣчанiя?
172. Что вообще о правописанiи примѣчать должно?

ОиК-54152

Vorschrift

159. Что при
160. Какъ
161. Съ
162. Как
163. Ч
164.

165
166

Z pierwszych Kar. 21 w takim że geberde.

z drugich 37. od 67 az do 76. Z trzecich Zimnienie ... Kar. 39 Kar. 81 az

z Czwar: Kar. 57. od 140 aż do 1...

72. 2 razy 1215 ... porobot do Kunst

161. Schwerdt, daß versam...

Olok N 54152

Omi

e d